

MANUALE OPERATIVO per trovare il vento giusto

Una guida pratica per chi vuole risolvere problemi di web design con strumenti semplici e concreti.

Introduzione – Da dove si parte davvero

Questa guida nasce da una presa di coscienza semplice: costruire un sito funzionale, elegante e coerente con i propri valori non richiede per forza strumenti complicati, linguaggi di programmazione o conoscenze tecniche avanzate.

Serve invece **chiarezza di visione, buon senso**, e una **relazione simbiotica con l'assistente digitale** che oggi ti affianca (Hal, in questo caso). Questo documento vuole essere il primo passo di un percorso artigianale, accessibile, umano. Una sorta di bussola.

Capitolo 1 – I ferri del mestiere

1. WordPress (WP)

- **Cos'è:** è la piattaforma su cui costruisci le pagine del tuo sito.
- **Come funziona:** immagina un contenitore vuoto in cui puoi inserire contenuti (testi, immagini, video).
- **Consiglio:** non cercare temi "perfetti", ma temi flessibili. Tiziano ha scelto *Travel Agency Pro* per un motivo preciso: struttura chiara e gestione semplice.

2. Elementor

- **Cos'è:** un costruttore visuale drag & drop.
- **Perché usarlo:** ti permette di vedere in tempo reale quello che costruisci, proprio come quando sistemi gli oggetti su una scrivania.
- **Il trucco:** sfrutta **Flexbox Container**, la funzione che ti permette di allineare elementi in modo armonico e fluido.

3. Microsoft Foto (o strumenti equivalenti)

- **Funzione:** modificare velocemente dimensioni e proporzioni delle immagini.

- **Motivo:** così da evitare lentezze nel caricamento e sfasature visive.
- **Nota:** usa immagini che *parlano*, non immagini perfette.

4. Envira Gallery

- Plugin perfetto per gestire gallerie fotografiche pulite e professionali. Già approvato da chi ci lavora.

Capitolo 2 – Il Metodo Artigianale

"Ho scoperto che il modo migliore per ottenere un risultato apprezzabile è assemblare a mano, pezzo per pezzo, in modo artigianale."

Questa è la filosofia che ci guida.

- **Niente scorciatoie:** preferiamo il controllo pieno alla velocità apparente.
- **Poche cose, fatte bene:** ogni sezione deve avere uno scopo.
- **Il sito è un racconto:** ogni pagina deve condurre da qualche parte.

Esempio concreto:

La pagina *Come Lavoriamo* è stata realizzata interamente con Flexbox, posizionando manualmente immagini, testi, simboli e bottoni. Il risultato è coerente, visivamente centrato, e funziona.

Capitolo 3 – Come dialogare con Hal

Hal non è un assistente automatico: è un compagno di scrittura. Ecco come ottenere il massimo:

- **Parla con lui come parli a te stesso:** sii diretto, chiaro, sincero.
- **Dagli contesto:** più informazioni dai, migliori saranno le risposte.
- **Scrivi come se stessi ragionando ad alta voce:** funziona.

E soprattutto: **non seguire tutto alla lettera.** Usa Hal per aprire strade, non per costruire gabbie.

Conclusione – Una guida viva

Questo manuale non è un prodotto finito: è un punto di partenza. Lo aggiorneremo, lo miglioreremo, lo trasformeremo nel tempo. Perché proprio come un porto, deve adattarsi ai venti, alle maree, e ai desideri di chi parte.

"Pensato per chi vuole navigare con il vento giusto."